

№ п/п	Характеристика объекта, здания, сооружения или вида работ. Расчет стоимости единицы измерения	Ед. изм.	Обоснование трудозатрат и стоимости по РНиП 4.05.01-93	Цена единицы измерения	Кол-во	Стоимость, руб.
1	2	3	4	5	6	7
В соответствии с письмом Министерства культуры России от 24.03.2008г. №18-01-35/04-ДА расчет стоимости научно-проектных работ выполняется по "Методическим рекомендациям по определению стоимости научно-проектных работ для реставрации недвижимых памятников истории культуры" РНиП 4.05.01-93 (утверждены приказом Министерства культуры РФ от 29.12.93г. №810). к = 540,0 руб. - стоимость чел/дня, письмо Министерства культуры РФ от 13.10.98г. №01-211/16-14 письмо Министерства культуры РФ от 20.12.2012г. №107-01-39/10-КЧ (действует до выпуска нового письма). к = 4,0 - индекс изменения стоимости, письмо Министерства культуры РФ от 20.12.2012г. №107-01-39/10-КЧ (действует до выпуска нового письма). Памятник архитектуры 1 категории сложности. Физический объем памятника: 1359,0 м3						
Раздел I. Предварительные работы						
1	Выполнение документально-протокольной фотофиксации (съемка) 0,101*540*4	негатив	РНиП 4.05.01-93 т. 6.2; п. 2.3	218,16	10	2 181,60
2	Выполнение документально-протокольной фотофиксации (печать) 0,015*540*4	отпечаток	РНиП 4.05.01-93 т. 6.2; п. 2.4	32,4	10	324,00
Итого по разделу I						2 505,60
Раздел II. Комплексные научные исследования						
1	Архитектурно-археологические обмеры памятника: планы 7,54*540*4*0,6	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.4; пояснения п. 2	9771,84	1	9 771,84
2	Архитектурно-археологические обмеры памятника: фасады 7,21*540*4*0,6	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.5; пояснения п. 2	9344,16	1	9 344,16
3	Архитектурно-археологические обмеры памятника: разрезы 3,15*540*4*0,6	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.6; пояснения п. 2	6117,12	1	6 117,12
4	Архитектурно-археологические обмеры памятника: конструкции памятника (0,39+0,24+0,12)*540*4*0,6	формат	РНиП 4.05.01-93 т. 1.7; пояснения п. 2	972	4	3 888,00
Итого по разделу II						29 121,12
Раздел III. Рабочая научно-проектная документация						

1	Архитектурно-строительные рабочие чертежи по памятнику: планы 3,86*540*4	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.21;	8337,6	1	8 337,60
2	Архитектурно-строительные рабочие чертежи по памятнику: фасады 2,9*540*4	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.22;	6264	1	6 264,00
3	Архитектурно-строительные рабочие чертежи по памятнику: разрезы 1,25*540*4	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.23;	2700	1	2 700,00
4	Архитектурно-строительные рабочие чертежи частей и элементов памятника (архитектурные детали) 0,41*540*4	форматка	РНиП 4.05.01-93 т. 1.24;	885,6	4	3 542,40
5	Проектная документация инженерного оборудования (ОВ, ВК, ЭО) 28*540*4*(0,3+0,3+0,3)	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.28	54432	1	54 432,00
6	Сметные работы: сметный расчет 2,1*540*4	10 позиц.	РНиП 4.05.01-93 т. 7.1;	4536	10	45 360,00
7	Сметные работы: сводный сметный расчет 0,62*540*4	10 позиц.	РНиП 4.05.01-93 т. 7.1;	1339,2	1	1 339,20
8	Сметные работы: опись работ 1,03*540*4	10 позиц.	РНиП 4.05.01-93 т. 7.1;	2224,8	10	22 248,00
Итого по разделу III						144 223,20
Раздел IV. Научно-реставрационный отчет						
1	Пояснительная записка; научно-реставрационный отчет; заключение, описание 20,77*540*4	печатн. лист	РНиП 4.05.01-93 т. 2.10;	44863,2	1	44 863,20
Итого по разделу IV						44 863,20
ВСЕГО по смете						220 713,12

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор Регионального оператора – фонда капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах Псковской области


_____ С.В. Макаrenchенко
«_____» _____ 2016 г.
М.п. 

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. председателя Государственного комитета Псковской области по охране объектов культурного наследия


_____ Н.Л. Сергеева
«_____» _____ 2016 г.
М.п. 

ЗАДАНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
«Жилой дом» нач. XX в.
(проектирование ремонтных работ)**

№ 25

1. Наименование объекта культурного наследия:

«Жилой дом» нач. XX в.

2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

Псковская область
(Республика, область, район)
г. Псков
(город)
ул. Вокзальная д. 34-а корп. _____ офис _____

3. Сведения о собственнике (пользователе) объекта культурного наследия:

Собственник (пользователь):

Собственники жилых и нежилых помещений многоквартирного жилого дома.

(указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество))

Адрес места нахождения:

Псковская область
(Республика, область, район)

Псков			
(город)			
ул.	Вокзальная	34-а	
Расчетный счет			
КПП			
ИНН			
БИК		К/с	
Ответственный представитель:			
(фамилия, имя, отчество)			

Региональный оператор – фонд капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах Псковской области

Контактный телефон:
(включая код города) 8(8112)29-82-22

4. Сведения о действующих охранных обязательствах, охранным-арендных договорах или охранных договорах:

Вид	Охрannое обязательство
Номер	64/2011-Р
Дата	24.06.2011 г.
Характер современного использования	Многоквартирный жилой дом

5. Описание границы территории объекта культурного наследия и зон его охраны (краткое описание со ссылкой на документ об утверждении):

Границы территории объекта культурного наследия не утверждены. Объект культурного наследия расположен в зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ.9) объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожный», 1863 г., границы которой утверждены постановлением Псковского областного Собрания депутатов от 26.12.2013 № 663.

6. Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование:

«Жилой дом» расположен в привокзальном районе города Пскова. Здание кирпичное, двухэтажное, без подвала, в плане представляет собой прямоугольную трапецию. Датируется началом XX в. Достоверных сведений

об использовании памятника в довоенный период нет. После Великой Отечественной войны здесь располагалась Псковская дистанция сигнализации и связи Министерства путей сообщения. В начале 1990-х годов здание переоборудовано в жилое. Фундаменты – ленточные, бутовые; наружные стены – из кирпича с участками известняковой кладки; наружная отделка – штукатурка, окраска, побелка элементов декора. Общее состояние внешних и внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника – удовлетворительное, за исключением отдельных элементов (находятся в неудовлетворительном состоянии): обнажены фрагменты кирпичной кладки карниза; наблюдаются отслоения и отпадение значительных участков штукатурного слоя на дворовых фасадах, намокание стен; на поверхности шифера имеются замшелости, сколы; наружный водоотвод не организован, утрачены водосточные желоба и трубы, происходит намокание верхних участков стен, и, как следствие, протечки в чердачном перекрытии. Состояние инженерных систем – неудовлетворительное.

7. Предмет охраны объекта культурного наследия:

- объемно-пространственная композиция сохранившейся двухэтажной части здания.
- основные высотные отметки каменного объема (до венчающего карниза).
- конструкция, уклон скатов и высотные отметки крыши.
- композиция уличных (восточного и северного) фасадов (осевое расположение оконных и дверных проемов, габариты и форма дверных и оконных проемов).
- штукатурный и кирпичный декор фасадов (профилированные горизонтальные тяги, наличники, лопатки).
- материал и цвет фасадной отделки (штукатурка, побелка элементов декора).
- планировка в пределах капитальных стен с выделением объема лестничной клетки.
- материал и конструкция междуэтажной лестницы, фрагменты первоначальных лестничных ограждений.

Предмет охраны утвержден приказом Государственного комитета Псковской области по культуре от 01.07.2011 г. № 226.

8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

Вид утвержденного документа	
Регистрационный номер	
Дата утверждения	

Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	- разработка проектной документации на проведение ремонтных работ; - ремонт фундамента; - ремонт фасадов; - ремонт крыши; - ремонт инженерных систем холодного водоснабжения, водоотведения, электроснабжения, теплоснабжения.
Срок начала работ	май 2016 год
Срок окончания работ	май 2019 год
Предполагаемое использование объекта культурного наследия	Многоквартирный жилой дом
Намечаемая очередность проведения работ по сохранности или локальных работ	Рекомендуется: - разработка проектной документации: май 2016 года — май 2017 года; - проведение ремонтных работ: май 2017 года – май 2019 года.

9. Сведения о Заказчике:

Региональный оператор – фонд капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах Псковской области

(указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Псковская область
(Республика, область, район)
г. Псков
(город)
улица д. стр. офис

Расчетный счет

КПП

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

10. Сведения о проектной организации (физического лица):

документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

(указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для физического лица)

11. Сведения о проектных организациях по видам работ:

Не требуются.

(указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

12. Сведения о производственной организации:

Производственная организация, имеющая лицензию на виды работ, проведение которых предусматривается проектом.

(указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

13. Сведения о производственных организациях, по видам работ:

Не требуются.

(указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

14. Сведения о ранее выполненной научно-проектной и проектной документации и возможности ее использования:

Сведения отсутствуют.

15. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (в целом, этапы, локальные работы):

Раздел 1. Предварительные работы:	
- акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (далее – Акт). - материалы протоколно-документальной фотофиксации до начала ремонтных работ с протоколом;	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
2. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
- историко-архитектурные натурные исследования: обмерные чертежи частей памятника, подлежащих ремонту (для определения объема и	<i>Не требуется.</i>

<i>состава проектных и ремонтных работ, с учетом технического состояния памятника).</i>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект	2. Проект
<i>Не требуется.</i>	<i>Не требуется.</i>
Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
- <i>пояснительная записка;</i> - <i>рабочая проектно-сметная документация включает: рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ, маркировочные чертежи и шаблоны, ведомости потребности в материалах в соответствии с ГОСТ 21.110, в части не противоречащей сохранению объекта культурного наследия;</i> - <i>ведомость объемов работ.</i>	<i>Не требуется.</i>
Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:	
<i>В отчете о проведенных работах указать и представить:</i> - <i>описание выполненных работ по их видам с указанием применяемых строительных материалов;</i> - <i>фотографические материалы до начала, в процессе и после завершения работ на объекте культурного наследия;</i> - <i>графические материалы, подтверждающие внесенные изменения в проектную документацию (в случае внесения изменений в процессе производства работ).</i>	

16. Вид и состав демонстрационных материалов:

<i>Не требуются.</i>

17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:

<i>Проектная документация в 2-х экземплярах и в электронном виде предоставляется на согласование в Государственный комитет Псковской области по охране объектов культурного наследия.</i> <i>В случае, если в Акте содержится заключение о том, что предполагаемые к проведению виды работ оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия проектная документация подлежит государственной экспертизе.</i>

18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности. Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:

Научное руководство и авторский надзор осуществляется согласно требованиям ГОСТ Р 56200-2014.

19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:

Определяется научным руководителем проекта.

20. Исходная и разрешительная документация, представляемая Заказчиком:

Имеющиеся в наличии графические и иные материалы, в том числе поэтажные планы зданий и сооружений; ситуационный план с указанием местоположения объекта, фотодокументация.

21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:

Не требуется.

22. Дополнительные требования и условия:

Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия получить в Государственном комитете Псковской области по охране объектов культурного наследия в установленном порядке.

После завершения работ выполнить отчет о проведенных работах по сохранению объекта культурного наследия и предоставить в Государственный комитет Псковской области по охране объектов культурного наследия в установленном порядке.

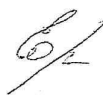
Приемка работ осуществляется после утверждения Государственным комитетом отчетной документации по сохранению объекта культурного наследия.

Один экземпляр проектной документации на бумажном и электронном носителях (в формате PDF) должен быть передан в Государственный комитет Псковской области по охране объектов культурного наследия.

Задание подготовлено:

Консультант отдела
организации и сопровождения
работ по сохранению объектов
культурного наследия

(Должность, наименование
организации)



(Подпись)

Сорокина
Екатерина Сергеевна

Ф.И.О. полностью

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

" " 2016 г.

Макарченко С.В./
" " 2016 г.

Локальная смета №

на разработку научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом Н.А.Яновича», 1910-1920 г.г., в г. Опочка по ул. Набережная д. 13

Сметная стоимость: 208 906,56 рублей

№ п/п	Характеристика объекта, здания, сооружения или вида работ. Расчет стоимости единицы измерения	Ед. изм.	Обоснование трудозатрат и стоимости по РНиП 4.05.01-93	Цена единицы измерения	Кол-во	Стоимость, руб.
1	2	3	4	5	6	7
В соответствии с письмом Министерства культуры России от 24.03.2008г. №18-01-35/04-ДА расчет стоимости научно-проектных работ выполняется по "Методическим рекомендациям по определению стоимости научно-проектных работ для реставрации недвижимых памятников истории культуры" РНиП 4.05.01-93 (утверждены приказом Министерства культуры РФ от 29.12.93г. №810). к = 540,0 руб. - стоимость чел/дня, письмо Министерства культуры РФ от 13.10.98г. №01-211/16-14 письмо Министерства культуры РФ от 20.12.2012г. №107-01-39/10-КЧ (действует до выпуска нового письма). к = 4,0 - индекс изменения стоимости, письмо Министерства культуры РФ от 20.12.2012г. №107-01-39/10-КЧ (действует до выпуска нового письма). Памятник архитектуры 2 категории сложности. Физический объем памятника: 1092,90 м3						
Раздел I. Предварительные работы						
1	Выполнение документально-протокольной фотофиксации (съемка) 0,101*540*4	негатив	РНиП 4.05.01-93 т. 6.2; п. 2.3	218,16	10	2 181,60
2	Выполнение документально-протокольной фотофиксации (печать) 0,015*540*4	отпечаток	РНиП 4.05.01-93 т. 6.2; п. 2.4	32,4	10	324,00
Итого по разделу I						2 505,60
Раздел II. Комплексные научные исследования						
1	Архитектурно-археологические обмеры памятника: планы 8,22*540*4*0,6	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.4; пояснения п. 2	10653,12	1	10 653,12
2	Архитектурно-археологические обмеры памятника: фасады 7,97*540*4*0,6	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.5; пояснения п. 2	10329,12	1	10 329,12
3	Архитектурно-археологические обмеры памятника: разрезы 3,46*540*4*0,6	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.6; пояснения п. 2	4484,16	1	4 484,16
4	Архитектурно-археологические обмеры памятника: конструкции памятника (0,47+0,28+0,14)*540*4*0,6	формат	РНиП 4.05.01-93 т. 1.7; пояснения п. 2	1153,44	4	4 613,76
Итого по разделу II						30 080,16
Раздел III. Рабочая научно-проектная документация						
1	Архитектурно-строительные рабочие чертежи по памятнику: планы 4,35*540*4	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.21;	9396	1	9 396,00

2	Архитектурно-строительные рабочие чертежи по памятнику: фасады 3,26*540*4	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.22;	7041,6	1	7 041,60
3	Архитектурно-строительные рабочие чертежи по памятнику: разрезы 1,39*540*4	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.23;	3002,4	1	3 002,40
4	Архитектурно-строительные рабочие чертежи частей и элементов памятника (архитектурные детали) 0,46*540*4	форматка	РНиП 4.05.01-93 т. 1.24;	993,6	4	3 974,40
5	Проектная документация инженерного оборудования (ЭО) 39,20*540*4*0,3	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.28	25401,6	1	25 401,60
6	Сметные работы: сметный расчет 2,1*540*4	10 позиц.	РНиП 4.05.01-93 т. 7.1;	4536	10	45 360,00
7	Сметные работы: сводный сметный расчет 0,62*540*4	10 позиц.	РНиП 4.05.01-93 т. 7.1;	1339,2	1	1 339,20
8	Сметные работы: опись работ 1,03*540*4	10 позиц.	РНиП 4.05.01-93 т. 7.1;	2224,8	10	22 248,00
Итого по разделу III						117 763,20
Раздел IV. Научно-реставрационный отчет						
1	Пояснительная записка; научно-реставрационный отчет; заключение, описание 27,11*540*4	печатн. лист	РНиП 4.05.01-93 т. 2.10;	58557,6	1	58 557,60
Итого по разделу IV						58 557,60
ВСЕГО по смете						208 906,56

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор
Регионального оператора – фонда
капитального ремонта общего
имущества в многоквартирных
домах Псковской области

И.о. председателя
Государственного комитета
Псковской области по охране
объектов культурного наследия



С.В. Макаrenchенко

2016 г.



Н.Л.Сергеева

2016 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
«Дом Н.А.Яновича», 1910-1920 г.г.,
(проектирование ремонта)

№ 41

1. Наименование объекта культурного наследия:

«Дом Н.А.Яновича», 1910-1920 г.г.

2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

Псковская область, Опочецкий район
(Республика, область, район)

г. Опочка
(город)

ул. Набережная д. 13 корп. офис

3. Сведения о собственнике (пользователе) объекта культурного наследия:

Собственник (пользователь):

Собственники жилых помещений многоквартирного жилого дома.

(указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество))

Адрес места нахождения:

Псковская область, Опочецкий район
(Республика, область, район)

г. Опочка
(город)

ул. *Набережная*

13

Расчетный счет

КПП

ИНН

БИК

К/с

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество)

Региональный оператор – фонд капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах Псковской области

Контактный телефон:
(включая код города)

8(8112)29-82-22

4. Сведения о действующих охранных обязательствах, охранно-арендных договорах или охранных договорах:

Вид

Охранное обязательство не оформлялось.

Номер

Дата

Характер современного
использования

Многоквартирный жилой дом

5. Описание границы территории объекта культурного наследия и зон его охраны (краткое описание со ссылкой на документ об утверждении):

*Границы территории объекта культурного наследия не утверждены.
Границы зон охраны объекта культурного наследия не утверждены.*

6. Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование:

Предшественница Опочки, небольшая крепость Коложе, разорена в 1406 г. войсками Великого князя Литвы Витовта.

Осенью 1414 г., на Покров, крепость была возобновлена псковичами в излучине реки Великой «на новом месте на Опочке».

Крепость Опочка, хоть и имела только земляной вал и деревянные стены, выдержала несколько осад Литвы, Ливонского ордена, Речи Посполитой, а рассказы о храбрости и хитрости ее защитников вошли в русские летописи.

Первой была оборона 1426 г. от того же Витовта, успех был достигнут, как считали опочане, с помощью образа Всемилоственного Спасителя.

Городок вскоре разросся, и, кроме Верхнего города - Вала, отстроили Нижний город, имевший такие же бревенчатые стены, башни и ров.

Под руководством одного из первых московских наместников В.М.Салтыкова опочане в 1517 г. выдержали героическую 28-дневную оборону от польско-литовских войск гетмана князя К.Острожского.

В Ливонскую войну город сохранился, но запустел и обеднел.

С начала XVIII века надобность в военной крепости отпадает, но городок не захирел благодаря уездному статусу, подтвержденному реформами Петра I 1708 и 1719 гг.

В результате I-го раздела Речи Посполитой 1772 г., более 4 лет город «имел честь быть губернским всея бывшая Псковской губернии, состоящей из пяти провинций». Через Опочку был проложен почтовый тракт, по регулярным планам 1774 и 1778 гг. строятся первые каменные дома, заложен собор. Инициатором этих преобразований был генерал-губернатор 3.Г.Чернышев, которому Екатерина II поручила «устроить» губернскую Опочку, сильно пострадавшую от пожара 1774 г.

В Опочке мещане и купцы торгуют льном, пенькой, лесом, отправляют их в портовые города. Богатейшие Порозовы и купец Викулин строят первые каменные храмы и частные дома, в том числе по образцовым проектам.

Во главе местного самоуправления избираются и другие купцы - Селюгины, Кудрявцевы, Телепневы, Костин, Кукольников.

Советская власть в городе была установлена в январе 1918 г.

В 1918, 1922, 1930-х годах Опочка лишилась многих исторических и

художественных ценностей: были уничтожены 7 из 8 городских церквей, 8 из 9 часовен с иконами и утварью, конфисковано церковное серебро, погибли многие архивные материалы.

В 1937-1941 г. г. Опочка - центр Опочецкого пограничного округа.

С 9 по 12 июля 1941 г. – ожесточённые бои с фашистскими захватчиками за Опочку. На оккупированной территории было организовано партизанское движение и подполье в городе.

Опочка была освобождена 15 июля 1944 г. 10-й гвардейской армией 2-го Прибалтийского фронта.

В центральной (исторической) части города сохранилась только небольшая часть зданий конца XVIII, XIX и начала XX века.

Одно из таких зданий – «Дом Н.А. Яновича» 1910-1920 гг., расположенный по адресу: г. Опочка, ул. Набережная, 13 – одноэтажное кирпичное здание Г-образное в плане со скошенным углом и с пристройкой на высоком цоколе с крышей, покрытой шифером.

Перекрытия помещений – плоские деревянные, по деревянным балкам.

Северо-восточный торец дома примыкает к соседнему зданию.

Первоначальная архитектурно-декоративная отделка интерьера всех помещений здания утрачена.

Общее техническое состояние дома Н. А. Яновича – ограниченно-работоспособное.

Необходимы историко-архитектурные и инженерные исследования.

7. Предмет охраны объекта культурного наследия:

- градостроительная роль: здание закрепляет перекрёсток ул. Набережная – ул. Басковская, вместе с соседним зданием формирует красную линию застройки улицы Набережной;

- объёмно-пространственная композиция: объёмно-пространственное решение подлинного одноэтажного (? – необходимы историко-архитектурные исследования) здания, вплотную пристроенного к соседнему зданию и формирующего одну из улиц г. Опочки, зафиксированное в фотографиях и др. графических материалах XX в.;

- планировочная структура: сложная планировочная структура Г-образного в плане здания со скошенным углом с пристройкой, фиксируемая фундаментами и соответствующими подлинными капитальными (несущими) кирпичными стенами;

- конструктивные особенности: материал конструкций несущих стен здания – керамический кирпич на известковом (цементно-известковом?) растворе; конструкции и характер первоначальных плоских деревянных перекрытий с сохранением высотных отметок; конструкции первоначальной стропильной системы здания;

- композиционные и архитектурные решения фасадов: материал фасадных поверхностей наружных стен – штукатурка (состав

первоначального штукатурного раствора); архитектурная обработка (декор) фасадов с применением отдельных элементов архитектуры классицизма – рустованные прямоугольные пилястры, остатки межэтажного(?) и чердачный карнизы из кирпича фигурной кладки; габариты и расположение оконных проёмов на южном и восточном фасадах с кирпичными обрамлениями; габариты и положение входов в дом на фасадах здания; первоначальные архитектурные членения, проёмы и высота цоколя;

- интерьер: габариты помещений в пределах подлинных капитальных несущих стен; расположение, габариты и форма первоначальных оконных и дверных проёмов, других архитектурных членений в первоначальных капитальных несущих стенах во всех помещениях здания.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных историко-архитектурных и реставрационных исследований.

Предмет охраны утвержден приказом Государственного комитета Псковской области по охране объектов культурного наследия от 17.06.2016 № 282.

8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

<i>Вид утвержденного документа</i>	
<i>Регистрационный номер</i>	
<i>Дата утверждения</i>	
<i>Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:</i>	- разработка проектной документации на проведение ремонта; - ремонт фасадов; - ремонт крыши; - ремонт инженерной системы электроснабжения.
<i>Срок начала работ</i>	июнь 2016 г.
<i>Срок окончания работ</i>	июнь 2019 г.
<i>Предполагаемое использование объекта культурного наследия</i>	Многоквартирный жилой дом
<i>Намечаемая очередность проведения работ по сохранности или локальных работ</i>	Рекомендуется: - разработка проектной документации: июнь 2016 года — июнь 2017 года; - проведение ремонта: июнь 2017 года – июнь 2019 года.

9. Сведения о Заказчике:

Региональный оператор – фонд капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах Псковской области

(указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для физического лица))

Адрес места нахождения:

Псковская область
(Республика, область, район)

г. Псков
(город)

улица *Петровская* д. *51* стр. офис *504*

Расчетный счет

КПП

Ответственный представитель:

Корчагин Дмитрий Павлович

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

8(8112)29-82-74

10. Сведения о проектной организации (физического лица):

Проектная организация, имеющая лицензию на разработку проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

(указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для физического лица))

11. Сведения о проектных организациях по видам работ:

Не требуются.

(указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя))

12. Сведения о производственной организации:

Производственная организация, имеющая лицензию на виды работ, проведение которых предусматривается проектом.

(указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

13. Сведения о производственных организациях, по видам работ:

Не требуются.

(указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

14. Сведения о ранее выполненной научно-проектной и проектной документации и возможности ее использования:

Сведения отсутствуют.

15. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (в целом, этапы, локальные работы):

Раздел 1. Предварительные работы:

- акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (далее – Акт);
- материалы протольно-документальной фотофиксации до начала ремонтных работ с протоколом.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

2. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
- историко-архитектурные натурные исследования: обмерные чертежи частей памятника, подлежащих ремонту (для определения объема и состава проектных и ремонтных работ, с учетом технического состояния памятника).	<i>Не требуется.</i>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект	2. Проект
<i>Не требуется.</i>	<i>Не требуется.</i>

Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
- пояснительная записка; - рабочая проектно-сметная документация включает: рабочие чертежи и сметы на выполнение	<i>Не требуется.</i>

производственных работ, маркировочные чертежи и шаблоны, ведомости потребности в материалах в соответствии с ГОСТ 21.110, в части не противоречащей сохранению объекта культурного наследия; - ведомость объемов ремонтных работ.	
---	--

Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:

В отчете о проведенных работах указать и представить:

- описание выполненных работ по их видам с указанием применяемых строительных материалов;
- фотографические материалы до начала, в процессе и после завершения работ на объекте культурного наследия;
- графические материалы, подтверждающие внесенные изменения в проектную документацию (в случае внесения изменений в процессе производства работ).

16. Вид и состав демонстрационных материалов:

Не требуются.

17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:

Проектная документация в 2-х экземплярах и в электронном виде предоставляется на согласование в Государственный комитет Псковской области по охране объектов культурного наследия.

В случае, если в Акте содержится заключение о том, что предполагаемые к проведению виды работ оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия проектная документация подлежит государственной экспертизе.

18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности. Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:

Научное руководство и авторский надзор осуществляется согласно требованиям ГОСТ Р 56200-2014.

19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:

Определяется научным руководителем проекта.

20. Исходная и разрешительная документация, представляемая Заказчиком:

Имеющиеся в наличии графические и иные материалы, в том числе поэтажные планы зданий и сооружений; ситуационный план с указанием местоположения объекта, фотодокументация.

21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:

Не требуется.

22. Дополнительные требования и условия:

Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия получить в Государственном комитете Псковской области по охране объектов культурного наследия в установленном порядке.

После завершения работ выполнить отчет о проведенных работах по сохранению объекта культурного наследия и предоставить в Государственный комитет Псковской области по охране объектов культурного наследия в установленном порядке.

Приемка работ осуществляется после утверждения Государственным комитетом отчетной документации по сохранению объекта культурного наследия.

Один экземпляр проектной документации на бумажном и электронном носителях (в формате PDF) должен быть передан в Государственный комитет Псковской области по охране объектов культурного наследия.

Задание подготовлено:

Заместитель начальника отдела
организации и сопровождения
работ по сохранению объектов
культурного наследия

(Должность, наименование
организации)



(Подпись)

Строгоновс
Татьяна Ивановна

Ф.И.О. полностью

СОГЛАСОВАНО:

" " 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Макаренченко С.В./
2016 г.

Локальная смета №

на разработку научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом жилой», 2 пол. XIX в., (проектирование ремонта и реставрация) в г. Пскове по ул. Октябрьский пр. д. 12

Сметная стоимость: 871 596,96 рублей

№ п/п	Характеристика объекта, здания, сооружения или вида работ. Расчет стоимости единицы измерения	Ед. изм.	Обоснование трудозатрат и стоимости по РНиП 4.05.01-93	Цена единицы измерения	Кол-во	Стоимость, руб.
1	2	3	4	5	6	7
В соответствии с письмом Министерства культуры России от 24.03.2008г. №18-01-35/04-ДА расчет стоимости научно-проектных работ выполняется по "Методическим рекомендациям по определению стоимости научно-проектных работ для реставрации недвижимых памятников истории культуры" РНиП 4.05.01-93 (утверждены приказом Министерства культуры РФ от 29.12.93г. №810). к = 540;0 руб. - стоимость чел/дня, письмо Министерства культуры РФ от 13.10.98г. №01-211/16-14 письмо Министерства культуры РФ от 20.12.2012г. №107-01-39/10-КЧ (действует до выпуска нового письма). к = 4,0 - индекс изменения стоимости, письмо Министерства культуры РФ от 20.12.2012г. №107-01-39/10-КЧ (действует до выпуска нового письма). Памятник архитектуры I категории сложности. Физический объем памятника: 5630,10 м3						
Раздел I. Предварительные работы						
1	Выполнение документально-протокольной фотофиксации (съемка) 0,101*540*4	негатив	РНиП 4.05.01-93 т. 6.2; п. 2.3	218,16	10	2 181,60
2	Выполнение документально-протокольной фотофиксации (печать) 0,015*540*4	отпечаток	РНиП 4.05.01-93 т. 6.2; п. 2.4	32,4	10	324,00
Итого по разделу I						2 505,60
Раздел II. Комплексные научные исследования						
1	Архитектурно-археологические обмеры памятника: планы 27,22*540*4*0,6	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.4; пояснения п. 2	35277,12	1	35 277,12
2	Архитектурно-археологические обмеры памятника: фасады 20,81*540*4*0,6	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.5; пояснения п. 2	26969,76	1	26 969,76
3	Архитектурно-археологические обмеры памятника: разрезы 9,08*540*4*0,6	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.6; пояснения п. 2	11767,68	1	11 767,68

4	Архитектурно-археологические обмеры памятника: конструкции памятника (0,39+0,24+0,12)*540*4*0,6	формат	РНиП 4.05.01-93 т. 1.7; пояснения п. 2	972	4	3 888,00
Итого по разделу II						77 902,56
Раздел III. Проект реставрации (архитектурные и конструктивные решения, включая эскизный проект)						
1	Архитектурные решения проекта реставрации памятника: планы 33,22*540*4	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.16;	71755,2	1	71 755,20
2	Архитектурные решения проекта реставрации памятника: фасады 19,17*540*4	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.17;	41407,2	1	41 407,20
3	Архитектурные решения проекта реставрации памятника: разрезы 8,54*540*4	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.18;	18446,4	1	18 446,40
4	Конструктивные решения проекта реставрации 16,96*540*4	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.19;	36633,6	1	36 633,60
5	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений 26,44*540*4	печатн. лист	РНиП 4.05.01-93 т. 1.15	57110,4	1	57 110,40
6	Сметные работы: сметный расчет 2,1*540*4	10 позиц.	РНиП 4.05.01-93 т. 7.1;	4536	3	13 608,00
7	Сметные работы: сводный сметный расчет 0,62*540*4	10 позиц.	РНиП 4.05.01-93 т. 7.1;	1339,2	0,5	669,60
8	Основные решения по организации реставрации памятника 7,08*540*4	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.20;	15292,8	1	15 292,80
Итого по разделу III						254 923,20
Раздел IV. Рабочая научно-проектная документация						
1	Архитектурно-строительные рабочие чертежи по памятнику: планы 13,95*540*4	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.21;	30132	1	30 132,00
2	Архитектурно-строительные рабочие чертежи по памятнику: фасады 8,05*540*4	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.22;	17388	1	17 388,00
3	Архитектурно-строительные рабочие чертежи по памятнику: разрезы 3,59*540*4	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.23;	7754,4	1	7 754,40
4	Архитектурно-строительные рабочие чертежи частей и элементов памятника (архитектурные детали) 0,41*540*4	форматка	РНиП 4.05.01-93 т. 1.24;	885,6	4	3 542,40
5	Проектная документация инженерного оборудования (ВК, ЭО) 95,4*540*4*(0,3+0,3)	памят.	РНиП 4.05.01-93 т. 1.28	123638,4	1	123 638,40
6	Сметные работы: сметный расчет 2,1*540*4	10 позиц.	РНиП 4.05.01-93 т. 7.1;	4536	10	45 360,00
7	Сметные работы: сводный сметный расчет 0,62*540*4	10 позиц.	РНиП 4.05.01-93 т. 7.1;	1339,2	1	1 339,20
8	Сметные работы: опись работ 1,03*540*4	10 позиц.	РНиП 4.05.01-93 т. 7.1;	2224,8	10	22 248,00
Итого по разделу IV						251 402,40

Раздел V. Научно-реставрационный отчет

1	Пояснительная записка; научно-реставрационный отчет; заключение, описание 20,77*540*4	печатн. лист	РНИП 4.05.01-93 т. 2.10;	44863,2	1	44 863,20
<i>Итого по разделу V</i>						<i>44 863,20</i>
ВСЕГО по смете						631 596,96
<i>Проведение историко-культурной экспертизы</i>						<i>240 000,00</i>
ВСЕГО по смете с учетом затрат на историко-культурную экспертизу						871 596,96

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
Регионального оператора – фонда
капитального ремонта общего
имущества в многоквартирных
домах Псковской области



С.В. Макаrenchенко

«05» _____ 2016 г.
М.п.

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Государственного
комитета Псковской области по
охране объектов культурного
наследия



Е.А. Яковлева

«05» _____ 2016 г.
М.п.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
«Дом жилой», 2 пол. XIX вв.
(проектирование ремонта и реставрации)

№ 19

1. Наименование объекта культурного наследия:

«Дом жилой доходный Гессе А.Ф.», 1896 г.

2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:

Псковская область

(Республика, область, район)

г. Псков

(город)

ул. Октябрьский пр.

д.

12

корп.

офис

3. Сведения о собственнике (пользователе) объекта культурного наследия:

Собственники жилых и нежилых помещений многоквартирного жилого дома.

(указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество))

Адрес места нахождения:

Псковская область

(Республика, область, район)

г. Псков

(город)

ул.

Расчетный счет

КПП

ИНН

БИК К/с

Ответственный представитель:
(фамилия, имя, отчество)

Региональный оператор – фонд капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах Псковской области

Контактный телефон:
(включая код города)

4. Сведения о действующих охранных обязательствах, охранно-арендных договорах или охранных договорах:

Вид	<i>Охрannое обязательство</i>
Номер	<i>Охранные обязательства оформлены на жилые помещения.</i>
Дата	
Характер современного использования	<i>Многоквартирный жилой дом</i>

5. Описание границы территории объекта культурного наследия и зон его охраны (краткое описание со ссылкой на документ об утверждении):

*Границы территории объекта культурного наследия не утверждены.
Объект культурного наследия расположен в охранной зоне объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля», границы которой утверждены постановлением Псковского областного Собрания депутатов от 26.12.2013 № 674.*

6. Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование:

Расположен в историческом центре г.Пскова. Главным фасадом выходит на Октябрьский проспект. Занимает небольшой участок, на котором компактно расположены дом с подвалом и два флигеля, в 4 и 3

этажах, со стороны двора. Дом в плане близкий к прямоугольному, расположен вдоль красной линии застройки улицы. Покрыт двухскатной крышей. Со стороны двора к дому примыкает 4-х этажный флигель, занимающий северо-западную часть двора. Покрыт односкатной крышей. Северо-восточную часть двора занимает небольшой 3-х этажный флигель, накрытый односкатной крышей. Фасады решены в духе неоренессанса конца XIX века с обильным лепным декором. Архитектурная композиция фасада решена на основе симметрии в семи осях, без выделения центральной оси. Фланги композиции закреплены ризалитами. По горизонтали композиция разделена на 4 яруса. Фасады декорированы: ризалитами с арочными проемами парадных, во втором ярусе в ризалитах устроены балконы, имитирующие лоджии; оконные проемы также арочные, стена имеет крупную рустовку, в третьем ярусе в ризалитах над "лоджиями" устроены балконы с ажурным решетчатым ограждением, проемы с арочным завершением оформлены аркатурой и "замками" и картушами, ризалиты на высоту 3-го и 4-го ярусов оформлены стилизованными пилястрами большого ордера, в четвертом ярусе в ризалите устроены три узких арочных окна с простенками в виде филенчатых лопаток. Все ярусы разделены междуэтажными карнизными профилированными тягами. Венчает композицию сложный карниз большого выноса. Парапет над крышей из столбиков и решеток утрачен. Фасады внутреннего двора имеют в углах 2 полукруглых эркера и один граненый на заднем фасаде дома. Фасады дома и 4-х этажного флигеля оштукатурены. Окна прямоугольные и арочные, частично имеют наличники; под окнами 2-го этажа - фрагменты профилированной тяги; сверху - венчающий карниз. Планировочная композиция дома и флигелей сохранилась только в пределах несущих и капитальных стен. Капитальные стены. Вероятно, частично разобраны и заменены балками и легкими перегородками. Сохранившаяся планировочная композиция одинакова на всех этажах, кроме подвала. Подвальные помещения имеются только под средней частью дома, исключая ризалиты. Помещения разделены продольной несущей стеной и капитальной поперечной стеной по центру дома. В первом этаже в центре расположено помещение магазина, а по флангам в ризалитах парадные входы в вестибюли перед лестничными клетками. На вышележащих этажах дома были квартиры. Флигели также были заняты квартирами. Высота помещений дома в I этаже - 4 м; во 2-м этаже - 4.13 м; в 3-м этаже - 3.8 м; в 4-м этаже - 3.33 м; во флигелях - 2.84 м. Фундаменты бутовые ленточные; стены наружные и внутренние капитальные из кирпича толщиной 0.75 м; перегородки деревянные; перекрытия деревянные; крыши стропильные, крыты железом (ныне шифер). Общие габариты в плане: дом - 23.4 x 18.0 м; 4-х эт. флигель - 25.54 x 9.0 м; 3-х эт. флигель - 12.8 x 8.35 м.

Общее состояние внешних и внутренних элементов памятника — удовлетворительное. Наблюдается разрушение части карниза, вертикальные трещины на стенах, отслоение штукатурного слоя на фасадах, разрушение элементов балкона.

7. Предмет охраны объекта культурного наследия:

- объемно-пространственная композиция дома и флигелей: форма крыши (одно - двухскатная); эркеры; фигурная выемка торцевого фасада;
- композиция главного фасада: симметрия; ризалиты; балконы и лоджии; расположение оконных и дверных проемов, их форма и габариты; расстекловка оконных и дверных проемов;
- расположение и габариты оконных и дверных проемов торцевого и дворовых фасадов;
- декор фасадов: колонны; лопатки, профилированные тяги, венчающий карниз, рустовка стен, аркатура, филенки, накладки, кронштейны, лепные орнаментальные композиции; решетки балконов и лоджий;
- планировочная композиция дома и флигелей в габаритах несущих и капитальных стен;
- декор интерьеров: вестибюль левой части: профилированные тяги, лопатки, оформление сводов и т. д.; лестничные клетки : арочные проемы; профилированные тяги; ограждения лестниц - деревянные точеные балясины и поручни;
- конструкции бутовых фундаментов, стен, сводчатых перекрытий 1-го этажа, лестничных маршей.

Предмет охраны утвержден приказом Государственного комитета Псковской области по культуре от 15.06.2012 г. №341.

8. Основание для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:

Вид утвержденного документа	
Регистрационный номер	
Дата утверждения	
Основное содержание проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	- разработка проектной документации на проведение ремонта и реставрации; - ремонт фасадов, с реставрацией архитектурного декора); - ремонт подвального помещения; - ремонт инженерных систем холодного водоснабжения, водоотведения, электроснабжения.
Срок начала работ	май 2016 год.
Срок окончания работ	май 2019 год.
Предполагаемое использование объекта культурного наследия	Многоквартирный жилой дом

Намечаемая очередность проведения работ по сохранности или локальных работ	Рекомендуются: - разработка проектной документации: май 2016 года — май 2017 года; - проведение ремонтно-реставрационных работ: май 2017 года – май 2019 года;
--	--

9. Сведения о Заказчике:

Региональный оператор – фонд капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах Псковской области

(указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Псковская область

(Республика, область, район)

г. Псков

(город)

улица *Петровская* д. *51* стр. офис *504*

Расчетный счет

КПП

Ответственный представитель:

Корчагин Дмитрий Павлович

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:
(включая код города)

8(8112)29-82-74

10. Сведения о проектной организации (физического лица):

Проектная организация, имеющая лицензию на разработку проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

(указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество -для физического лица)

11. Сведения о проектных организациях по видам работ:

Не требуются.

(указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

12. Сведения о производственной организации:

Производственная организация, имеющая лицензию на виды работ,

проведение которых предусматривается проектом.

(указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

13. Сведения о производственных организациях, по видам работ:

Не требуются.

(указать полное наименование, организационно-правовая форма юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилия, имя, отчество - для индивидуального предпринимателя)

14. Сведения о ранее выполненной научно-проектной и проектной документации и возможности ее использования:

Сведения отсутствуют.

15. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (в целом, этапы, локальные работы):

Раздел 1. Предварительные работы:	
<i>- акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия; - материалы протоколно-документальной фотофиксации до начала ремонтно-реставрационных работ с протоколом.</i>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
2. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<i>- историко-архитектурные натурные исследования: обмерные чертежи частей памятника, подлежащих ремонту и реставрации (для определения объема и состава проектных ремонтно-реставрационных работ, с учетом технического состояния памятника).</i>	<i>Не требуется.</i>
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект	2. Проект
<i>Не требуется.</i>	<i>- пояснительная записка; - архитектурные решения (методики реставрации и ремонта фасадов); - проект организации реставрации и ремонта.</i>
Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ

- пояснительная записка; - рабочая проектно-сметная документация включает: рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ, маркировочные чертежи и шаблоны, ведомости потребности в материалах в соответствии с ГОСТ 21.110, в части не противоречащей сохранению объекта культурного наследия; - ведомость объемов ремонтных работ.	Не требуется.
--	---------------

Раздел 5. Научно-реставрационный отчет:

<i>В отчете о проведенных работах указать и представить:</i> - информацию о принятых проектных решениях на основании комплексных научных исследований и их реализации в процессе производства работ (подтверждение корректности ранее проведенных исследований или обоснование внесенных изменений в проектную документацию на основе проведенных дополнительных исследований в процессе производства работ; оценка полноты реализации проектных предложений по каждому разделу проектной документации); - фотографические материалы проводимых исследований и работ, характеризующие объект культурного наследия до начала, в процессе и после завершения работ на объекте культурного наследия; - описание использованных научных методов исследования и работ по сохранению объекта культурного наследия; - графические материалы, подтверждающие внесенные изменения в исследовательскую и проектную документацию (в случае внесения изменений в процессе производства работ); - научные выводы о результатах работ по сохранению объекта культурного наследия и рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия.
--

16. Вид и состав демонстрационных материалов:

Не требуются.

17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:

Проектная документация в 2-х экземплярах и в электронном виде предоставляется на согласование в Государственный комитет Псковской области по охране объектов культурного наследия.

Проектная документация подлежит государственной историко-

культурной экспертизе.

В случае, если в Акте содержится заключение о том, что предполагаемые к проведению виды работ оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия проектная документация подлежит государственной экспертизе.

18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности. Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:

Научное руководство и авторский надзор осуществляется согласно требованиям ГОСТ Р 56200-2014.

Технический надзор осуществляется согласно требованиям ГОСТ Р 56254-2014.

19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ:

Определяется научным руководителем проекта.

20. Исходная и разрешительная документация, представляемая Заказчиком:

Имеющиеся в наличии графические и иные материалы, в том числе поэтажные планы зданий и сооружений; ситуационный план с указанием местоположения объекта, фотодокументация.

21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов:

Не требуется.

22. Дополнительные требования и условия:

Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия получить в Государственном комитете Псковской области по охране объектов культурного наследия в установленном порядке.

После завершения работ выполнить отчет о проведенных работах по сохранению объекта культурного наследия и предоставить в Государственный комитет Псковской области по охране объектов культурного наследия в установленном порядке.

Приемка работ осуществляется после утверждения Государственным комитетом отчетной документации по сохранению объекта культурного наследия.

Один экземпляр проектной документации на бумажном и электронном носителях (в формате PDF) должен быть передан в Государственный комитет Псковской области по охране объектов культурного наследия.

Задание подготовлено:

Консультант отдела
организации и сопровождения
работ по сохранению объектов
культурного наследия



Сорокина
Екатерина Сергеевна

(Должность, наименование
организации)

(Подпись)

Ф.И.О. полностью